

■池田先生的青春回憶之地... 6~7版
 ■失智健康管理的黃金密碼... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

從佛法的角度來看，患病有深遠的含意，是為了將宿命轉變為使命，使自他皆能開顯佛生命的重大轉機。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價於各地舉行87場「佛法講座」 學習池田先生《御義口傳要聞講義》 奮勇實踐佛法 成為照亮他人的希望之光

7月間，創價於全台各地及離島澎湖、金門一共舉行87場「佛法講座」。

2024年起，創價以日蓮大聖人〈御義口傳〉及池田先生的著作《御義口傳要聞講義》為教材，有系統地講解《法華經》。7月份學習範圍為〈法師品〉之十六件大事。

講座中，講師介紹〈法師品〉中「法師」的意義——是指為了實現弘揚《法華經》的「大願」，願意主動投入現實社會的苦惱與挑戰，在惡世中奮勇實踐佛法的人。

其次，針對「願兼於業」法理，講師進一步說明，唯有歷經

人生辛酸的人，才更能同理並鼓勵他人，誠如池田先生的指導，「不論面對何種困難，只要確信這是為了向人們送去希望所接受的考驗，就能將『宿命』化為『使命』，成為照亮他人的希望之光」。

釋尊於〈法師品〉強調，即使只為一個人講說一句《法華經》，也是「如來的使者」。講師藉此勉勵大家珍惜身邊每一個人，透過真誠的一對一對話，為對方送去勇氣與希望，擴展幸福與和平的網絡。至於，要如何去弘揚《法華經》呢？那就是「衣、座、室三軌」這三種規範，講師勉勵大家秉持慈



台南東區/7. 14

悲、忍辱與智慧的精神，透過不惜身命的行動，以真誠的對話來鼓勵他人，在各自的崗位上實踐「如來使者」的使命，為社會注入希望與和平的力量。

此外，講師們也分享自身或

其他會員的體驗，讓與會者深受鼓舞。台北西區男子研究生部王虹翔表示，聽到「如來使」的意義，體會到佛法對話就是如來的修行，更有勇氣踏出挑戰的一步。桃園中區男子大學部林宇睿則說：「雖然目前面臨課業、實習等課題，而聽了這場佛法講座之後，決意將困難與宿命都轉換成自身使命，要創造體驗去鼓勵他人。」台南東區女子部侯欣吟表示，相信只要懷抱真心持續對話，一定能匯聚成改變社會的溫暖力量！



台北西區/7. 16



桃園中區/7. 15

林顯宗致贈畫作給創價典藏 高齡創作不輟 期望美育扎根下一代

知名畫家林顯宗6月24日下午蒞臨至善文化會館，將其〈金瓜石瀑布〉、〈傍晚九份〉與〈畫家90歲〉等6幅作品贈送給創價典藏，由林釗理事長代表接受。

被譽為「台灣梵谷」的林顯宗，曾師事前輩畫家張義雄、李石樵、楊三郎等人，奠定了扎實的繪畫功力。他長年上山下海走訪各地寫生，以厚實的

筆觸與溫潤色彩，畫出對土地的深厚情感，屢獲美展肯定；他也長期致力於藝術教育與美術推廣，對台灣美術發展貢獻卓著。

「林顯宗油畫世界展」於2024至2025年間，在創價美術館的台中、雲林景陽、桃園、台北至善及宜蘭館巡迴展出。當天，回顧舉辦展覽的過程，林顯宗感動地表示，創價在畫作整理與導覽的專業與熱忱，讓他備受觸動。

「畫圖沒有畢業的一天，我永遠都在鼓勵年輕人一起來畫畫，並走出自己的風格」，年逾90、仍創作不輟的林顯宗如此表示。此次捐贈的〈金瓜石瀑布〉受到許多藏家關注詢問，林顯宗說，他仍決定要捐贈給創價，希望創價繼續將他的作品作為教育推廣，



林釗理事長致贈典藏狀給油畫家林顯宗（左2）

讓學生從小就接觸藝術美學。

林理事長除了向林顯宗致上感謝之外，並期望共同攜手努力，讓更多學子與民眾接近藝術之美。