

- 國高中暑期活動... 2~3版
- 學習三代會長的精神... 5~7版
- 張老師專欄... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

苦難，使人堅強。大難，鍛鍊人心。只要勇於挑戰難，徹底鍛鍊信心，就能使「佛界」在己心湧現。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

衛理女中與創價共同舉辦「2026暑輔微課程」 從觀展、創作到布展 體驗展覽的誕生

衛理女子高級中學與創價，8月13、14日，以「一場展覽的誕生」為主題，於創價美術館至善館舉辦「2026暑輔微課程」，帶領該校17位高二學生從觀展、藝術創作、展場規劃到實地布展與成果發表，親身體驗一場展覽從無到有的過程。

衛理女中鄰近至善館，師生經常蒞館觀展，自2023年起，該校邀請創美館工作人員前往該校授課。今年衛理女中更主動提案，希望深化合作，透過暑期微課程，開拓學生的藝術視野與創意思維。

13日，課程第一天，學生來到至善館參觀「彈線·軌跡——洪耀的藝術歷程」展，在導覽員解說下，認識藝術家洪耀的創作歷程



至善館工作人員介紹水墨畫技法

與獨具特色的彈線技法。隨後學習水墨畫的基本工具與技法，練習描繪石頭、樹木及葉子，嘗試將彈線技法融入個人創作。完成作品後，學生進一步思考作品陳列方式，規劃展場動線。

14日，課程移至衛理女中紀彝展覽廳。學生聆聽至善館工作



衛理女中學生蒞臨至善館參加暑輔微課程

人員介紹布展工作要項後分組合作，從作品分類、排列順序、展牆配置到實際懸掛，親自參與每個布展流程。大家一面討論、一面調整作品的位置與間距，在團隊合作、反覆嘗試中，完成別具特色的展覽。

從作品如何被看見，到展場如

何呈現，學生不只學習藝術，也在實作中培養觀察、溝通與團隊合作能力。

兩天充實的課程，讓學生深入了解展覽背後的規劃與心力。成果發表時，學生分享創作理念與收穫。有同學表示，第一次學習石頭、樹木的畫法及彈線技法，發現藝術不一定要工整，也能融入自己的風格；也有同學在實際布展後感受到展覽工作並不容易，直呼：「以前去美術館，只覺得展品很美，親身體驗才知道布展的繁複與辛勞，以後看展時一定會更加珍惜與用心。」



學生以彈線技法進行水墨創作



透過布展，學生學習作品陳列方式。



大家分享創作理念

國高中暑期活動 學生熱情參與

國、高中暑期活動8月間持續在各地熱烈舉行。為引導廣布後繼發掘自身特質，懷抱夢想與誓願勇敢前進，青年部精

心策劃寓教於樂的闖關活動，國高中生熱情參與，在歡笑中學習成長。

國中生在「歡樂成長營」，透過桌遊角色扮演，模擬遭受誤解、冷漠對待或突發狀況等生活情境，學習自我覺察與情緒管理，勇於做出負責任的選擇。在「英知研習營」，高中生則化身小隊勇士勇闖王國，挑戰



台東區高中英知研習營/8.2



三重區國中歡樂成長營/8.9

各個關卡，在互動中發掘自身優點，培養傾聽、溝通、助人及團隊合作的能力，體會「異體同心萬事成」的力量。

貼近青少年生活經驗的活動內

容，獲得熱烈迴響。學生們開心地分享：「透過各個單元認識了新朋友、彼此交流，收穫很多」、「活動激勵我要訂立目標，在課業上持續前進」。