

- 創價之光青年獲獎..... 3版
 ■池田大作先生指導..... 5~7版
 ■張老師專欄..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

無論發生任何事情，都要以不變的心，勇往直前地走在正確的師弟之道，這就是佛法信仰者的人生哲學。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會
 ■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行



■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

「大學會新生之YA」歡迎校園新鮮人 開啟嶄新希望校園生活

為讓大學部、研究生部新生熟悉校園生活及所屬大學會，全台灣各地大學會於區迎新茶會前，陸續舉辦「大學會新生之YA」，透過破冰遊戲、校園資訊分享與交流，熱情迎接新生，與學長姐建立繫絆，感受創價家族的溫暖。

台師大大學會於9月6日舉辦，交流時，大家從住宿生活談到暑期實習、專題研究及未來職涯話題，互動熱絡。其中，大家也以



台師大大學會/9.6（上、下圖）

「如果成為校長，擁有無上限的預算，最想為校園增添或改變什麼？」為題，盡情發揮想像力，暢所欲言。

雲科大大學會8日以「食衣住行育樂」為主軸，介紹校園周邊美食、景點及生活資訊。財務金融研究所新生鄭丞祐看到大學會同學齊聚一堂，感到驚喜又開心，並感謝愛心媽媽廖珮宜貼心接送，期許自己即使課業忙碌，仍要積極參與創價活動。

台南東區則於2日晚間透過LINE線上舉行，30多位大學生、研究生、新生及愛心媽媽參加。成大化學研究所新生吳品翰期許自己持續保持學習熱忱，增進專業與人生智慧；醫學系新生賴品瑞也期待在未來兼顧課業與創價活動。

新生們在學長姐與前輩的陪伴下，滿懷期待迎接校園新生活，朝夢想與成長踏出充滿活力的第一步。



雲科大大學會/9.8

教學考試運營說明會 以獅子搏兔精神齊心運營籌備

2026年「教學部員任用考試」、「三級講義部員錄用考試」將於11月1日在全台各地舉行。為使各項試務工作順利進行，總合本部運營事務局特於8月26日舉辦線上教學考試運營說明會，四部圈、區正長及企劃長參加。

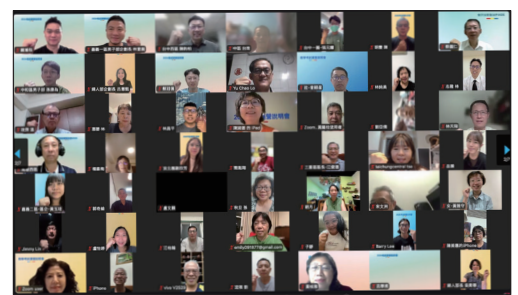
自1994年舉辦教學考試以來，這項推動民眾普賢的教學運動至今已邁入第32年，期能深化會員的信心，培育出更多行學俱優的人才。

會中，壯年部企劃長呂科漢針對同日舉行的兩項教學考試，詳盡說明運營流程、考生報到、監考等各項試務工作。他表示，因應SDGs永續行動及節省人力物力，今年試卷仍採寄送方式進行，籲請全體幹部共同合作，

確保各項作業順利完成。

「Q&A」單元，共同執行長暨壯年部長林澤針對幹部提出的問題詳盡說明，並對全體幹部為運營教學考試所付出的努力，表達誠摯感謝。

最後，他強調，教學考試是透過學習佛法，傳遞生命的哲學，引領民眾邁向「正道即幸福」的羅盤針。他勉勵全體幹部以「獅子搏兔」的精神，細心注意每項細節，齊心協力做好各項運營與籌備工作。



創價舉辦「劉柏村雕塑個展」啟蒙講座 探索鋼鐵藝術的生命力量

2026年「創價文化藝術系列」第三檔展覽將於9月23日起在創價美術館各分館登場，其中「金剛化身——劉柏村雕塑個展」於至善館展出。為讓導覽員、民眾深入了解藝術家的創作歷程、理念及作品特色，8月22日上午，特於板橋文化

會館舉辦啟蒙講座，劉柏村教授親臨主講。

劉柏村畢業於法國巴黎高等藝術學院雕塑系，是台灣當代重要雕塑藝術家。講座中，劉教授回顧自身創作歷程，分享早年接受泥塑、翻模及寫實技法訓練，旅法期間轉向裝置藝

術，並進一步探索鋼鐵的材質特性，逐步發展出「金剛」、「鋼鐵森林」等系列作品。

此次展覽以「金剛化身」為主題，劉教授表示，「金剛」不僅象徵堅固不壞，也代表內在力量的凝聚。作品透過鋼鐵構件的交織，呈現量體、張力與動勢，賦予冰冷材質旺盛的生命力。他期許導覽員導覽時，能引領觀眾移動腳步，從不同角度感受作品的方向、流動與空



藝術家劉柏村教授為導覽員介紹其創作歷程與作品

間變化，走進由鋼鐵構築的立體風景。