■創價藝文展盛大舉行. 2版
■池田先生的希望鼓勵. . . . 5～7版
■文學旅路. 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田大作先生指導

構築起不輸給任何環境與境遇，將一切轉變為幸福、勝利的堅定自我。真正的幸福，就在我們生命中熠熠生輝。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 /（07）3601770（雲林以南專線） 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

10月份全國區長會 林理事長期勉幹部展開挑戰 開創嶄新歷史

2027年主題 邁向創立100週年 勇躍前進之年

創價已將2027年主題訂為「邁向創立100週年　勇躍前進之年」。10月25日，林釗理事長於線上「全國區長會」公布這項訊息，全國圈、區級以上幹部踴躍參與。

2027年，適逢池田先生入信80週年、蒲田支部「二月奮戰」75週年、戶田先生發表《禁止核武宣言》70週年，更是邁向2030年創價創立100週年、進入最後3年奮鬥的重要階段。林理事長呼籲全體幹部，要以身為弟子的決心，承繼師匠池田先生的誓願，勇躍擴展創價網絡。

會中，公布組織及法人會議、2027年創價藝文第一檔展覽、藝文講座等訊息。

台中西區區企劃長陳鈞柏分享挑戰工作與廣布使命的奮戰歷程。他接下父親的矽橡膠零件工廠後，以信心為根本，超越接踵而來的事業難題，成功打入半導體設備供應鏈，令與會者深受鼓舞。（詳見10版）

林理事長引用池田先生的指導「推進廣宣流布的創價學會活動，正是推動社會巨大變革的運動」指出，每個人都肩負透過對話實現和平的使命，期能以強盛的信心，向青年世代、未來世代送上溫暖鼓勵，推進廣布擴大，展開「自己的挑戰」，開創嶄新歷史。

最後，他鼓勵大家傾注全力辦好地區友好總會等活動，歡喜、明朗地邁步在廣布大道上。





金剛化身——劉柏村雕塑個展在至善館盛大展出

鋼鐵化作詩意 開展雕塑新境

創價以「鐵」雕塑為核心的展覽「金剛化身——劉柏村雕塑個展」，10月17日在至善文化會館舉行開幕典禮，藝術家劉柏村與林釗理事長共同主持。國立臺灣美術館前館長廖仁義、雕塑家郭清治、國立臺灣藝術大學美術學院院長劉俊蘭、法國艾克斯藝術學院教授Catherine Melin、亞洲藝術中心董事長李敦朗等貴賓蒞臨祝賀。

林釗理事長致詞時，推崇劉柏村勇於突破既有形式、將自己歸零重新探索的精神，並感謝藝術家與策展團隊從選件到布展的投入。他也感謝教育界長年支持創價推動的「行動美術館」，將藝術推廣至超過7200校次校園，使美感教育向下扎根。



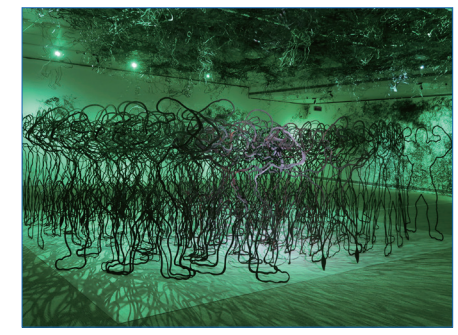
各界藝文人士專程前來祝賀劉柏村（右5）雕塑展圓滿成功

與劉柏村相識30年的廖仁義前館長，談起初次尋訪劉柏村工作室的趣事。他說，鄰居都不知道附近有一位知名藝術家，只說：「只有一個打鐵的啦！」他形容劉柏村如同火種，能將鋼鐵轉化為造型；從巨大的個體到微小的群像，不僅創作雕塑，更能改造空間，讓作品兼具「霸氣與詩意」。

基隆市輔大聖心高中附小副校長漫安琦表示，藝術家堅持創作的毅力，如同教師守護教育的初心。她也感謝創價透過「行動美術館」讓平時較少接觸藝文活動的孩子，有機會認識藝術家、感受藝術之美。

「『雕塑』這兩個字，其實等同於『自由』。」劉柏村表示，40多年的學習與創作，讓他的腦海始終充滿雕塑；「金剛化身」不只是個人想像，也寄託著對人類未來與理想世界的思考。他感謝創價團隊布展時克服種種挑戰，讓作品重新被詮釋。他說，要將這次展覽視為「創作生涯的新起點」，持續探索雕塑的無限可能。





展場作品